

عن جعفر النمري الذي سبق غيره في الانفتاح الاقتصادي افلاس طريق التنمية «الرأسمالية»

في السودان

ديون لتسديد القروض • وقروض لتسديد الديون ..

فالدولار البينية لا تملك حلا لازمة
السياسية والاقتصادية والاجتماعية
التي تعيشها البلاد . مما يقصر لها
كانت القوي البينية قبل ٢٥ مايو
- ايار - ١٩٦٦ تسر نحو الجمهورية
الرئاسية والحزب القلب أو القيادة
الوحدة لاتلاف الاحزاب لغرض طريق
التنمية الرأسمالية وتغير الحركة
الشعبية .

الحل : برنامج وطني
ديمقراطي

تلحق من خلال ضغط الآلة الطلحة
التي تعيشها البلاد ، انتاجات القرض
السياسي والاجتماعي الذي حدث في
قاعدة الاحزاب التقليدية وحتى احزاب



البرجوازية الكبيرة . فقد انسحبت
دائرة الاسماء التي ترعى المودة
للنظام القديم ، وترفض ايضاً نظام
الردة المئوية، وتصر مخلص سياسة
العداء للبرجوازية والشيوعية
ومصادرة الحريات الاساسية وبين
مجالات رأس المال الوطني اخذت
دوائر عديدة من الرأسمالية الوطنية
ترفع صوتها ، بحكم تدهور مصالحها
وتتبرع من تهم قضايا التفرغ
الاجتماعي، وتعلمت هذه الاسماء بن
رميد تجارها مع حكم عبود وانتكاسة
ثورة أكتوبر لم من سياسة الحركة
الديمقراطية السودانية والحزب
الشبيبي تجاه مصالحها في ظل انقلاب
٢٥ مايو ١٩٦٤ - والسياسة الخرافاء
التي تبنت هذا الانقلاب ، وتعلمت ان
البلاد يجب ان تسير في طريق جديد .
وعليه ، يصبح البرنامج الاقتصادي
الوطني الديمقراطي في المدينة والزيف
وما يتفرع عنه من مطالب عاجلة
للجماهير هو البند المؤهل لاستقطاب
الجماهير واتخاذ البلاد من آثار التخلف
والبيعية . وان ينجح برنامج هذه
السلطة أو قوى اليمين القديمة أو
الحديثة في اتخاذ البلاد وسد احتياجات
الجماهير وارضائها وتطلعاتها المشروعة .

(الاتحاد) - بتفاهق « الانفتاح الاقتصادي على
الرأسمال الاجنبية » في مصر نجد الرئيس السوداني
جعفر النمري ، الذي علق عبد الخالق محجوب
ورفاقه على أنوار المسامح لتحقيق هذا « الانفتاح »
نفسه ، يغير اصنافه وأعداءه • فالقذافي الرئيس
الليبي ، الذي خف لانتقاده من ثورة الشعب في عام
١٩٧٢ ، يصبح عدوه الالد • والرئيس المصري
السادات ، الذي كانت العلاقة بينه وبين النمري
تنقطع قبل عدة أشهر ، أصبح « صديقاً الحميم » •
ماذا وراء هذه « التقلبات » • ولكنها ليست تقلبات
في الواقع بل نهج قديم لاعادة السودان الى حظيرة
الرأسمال الاستعمارية • هذا ما تحدثنا به صحيفة
« طريق الشعب » البغدادية ، الصحيفة اليومية
للحزب الشيوعي العراقي في المقال التحليلي التالي :

لقد اصدرت حكومة اللواء نمري واستكملت كل
التشريعات لقرض طريق التنمية الرأسمالية وبمسطرة دواشير
الاستعمار الحديث ، وبرزت في كل مجالات النشاط الاقتصادي
وفي الانتاج ، السمات الزمنية لازمة هذا الطريق •

فعلى الرغم من اعياء القروض
لاجنبية الحقبة والبالغة ١٢٠ مليون
من الجنيهات حتى الربع الاول من
عام ١٩٧٢ ، وتراكم الاقتطاع والتوراد
واجبة التصدي خلال السنوات الأربع
القادمة ، دخلت السلطة في انتخابات
جديدة القروض من المؤسسات
الاستعمارية المالية كالكينك الدولي
ومندوب القرض الدولي ومن الدول
الرجعية الحاكمة في دول الجزيرة
العربية المتجة للثيرون ولتبلغت هذه
القروض في عام ١٩٧٢ « ١٠٠ » مليون
جنيه . يضاف اليها الآن قروض جديدة
ضخمة من الرجعية السوفياتية -
٢٠٠ مليون دولار - والكوبية ومن
اليابان والمانيا - لتفريغ والولايات
المتحدة الأمريكية لم تلحق اقتضاها
ومياها وبقيت في التكتان حتى الآن .
يتجه الجزء الأكبر من هذه القروض
للتحويل واستيراد السلع الاستهلاكية
وشايف الزرارة لرفع انتاجها ،
ويجبه بعض الآخر لتسديد قروض
قديمة حان موعد سدادها ، وقابلة
احتياجات المروقات الجارية والجزر
الاخر منها يتجه نحو إنشاء صناعات
خفيفة .

تجميد الاقتصاد الوطني
هذا ، يلاحظ ان الاتجاه الاساسي
لسياسة مؤسسات الاستعمار الحديث
« كالينك الدولي وملحقه كما خبرناها
منذ عام ١٩٥٦ - تتجه لخفض قسم
الاقتصاد السوداني من بنوك وتجارة
خارجية وغيرها لدوائر الاستعمار
لجديد وتسخرها لحنف التنمية
الرأسمالية والتسارع يرتكزها في
الريف ، وينتج عن هذه السياسة
تجميد نظير الاقتصاد الوطني في اطار
مصلح الاستثمار الحديث واستنزاف
الثروة الوطنية واقفار جماهير الريف
من القطاع الحديث وسلب جماهير
القطاع التقليدي الحد الأدنى الذي
يوفر لهم الاقتصاد الطبيعي ، وسد
الطريق امام امكانيات التطور للرأسمال
الوطني .

تكتشف طيبة البرنامج الاقتصادي
لسياسة التنمية الرأسمالية في -
التوصيات - التي قدمها صندوق
البنك الدولي لحكومة ردة ٢٢ لموز
يفرض ضريبة ه بالائة على الواردات
وتفتح باب الاستيراد وتخفيض الجنيه
السوداني بنسبة تقارب ١٥ بين ١٥
بالائة الى ٢٥ بالائة ، وتخفيض
الجزائرية العامة ، وفرض ضرائب
جديدة • وهي نفس - الوصية -
التي بدأ بها نظام عبود اتمنحه
الاقتصادية في عام ١٩٥٦ .

ضرائب • • ضرائب !!
وجبات اجراءات ١٤ آذار ١٩٧٢
التي اعتمدها الحكومة لتنفيذ اوامر
صندوق النقد الدولي • فرضت
للدولة ضريبة تعويضية ترفع سعر
الدولار بالتنسبة للجنيه السوداني
من ٢٤ قرشا الى ٢٤ قرشا ، وارتفع
سعر الاسترايبي من ٤٨ قرشا الى
١٠٤ قرشا .

وبدأت الدولة بالضغط على التجارية
بالاسلوب التقليدي الذي يجد من
مروقات الخدمات والمصاريف الانتاجية
والنتيجة المباشرة لهذه السياسة هي
تقليل المائد من المصارف وارتفاع
اسعار السلع المستوردة ، واضعاف
القوة الشرائية وارتفاع اسعار السلع
المتجة محليا والخدمات .
وتعود الحالة الاقتصادية للدوامه
التقليدية التي استحكمت منذ عام
١٩٥٧ ، أي تراكم الديون والقرض
الاجنبية ، وتوجيه الجزء الأكبر من
عائد التجارة الخارجية لتسديد ديونها
ثم فتح باب الاستيراد لتحمل الدولة
على رسوم الجمارك التي تشكل ٨٥
بالائة من إيرادات الخزينة العامة .
وتقل الدولة في الحصول على هذه
النسبة العالية بسبب ضعف القوة
الشرائية في الداخل وازمة الاتحادي
والسيولة في القطاع العام والخاص ،
نتيجة من جديد لتسويق موارد مشاريع



تطورات ونتائج

سوريا على قرار وقف إطلاق النار ،
ليصبح قواته ومقلده من الجبهة ...
اتما تقدر للعراق نصفه خاصة انه
الياد العربي الشقيق الذي يلدر منذ
الايام الاولى بالمشاركة العسكرية
الضمنية . لقد كان الياد العربي
البيروني الوحيد الذي أمم المصالح
البيرونية العربية ، وكان الياد العربي
الشقيق الوحيد الذي سقط له شهداء
من الطيارين القتلى دون ان يفكر
السوفييتي فيها بدور فعال يساعده

حتى نيا استهدافهم التليل .
ولان ذلك كان موضع فخرنا ،
يقتر ما كان موضع تجاهل من قوى
الرجعية واليمين العربي كله ، فسان
خطوة بالاتساح اولاً ثم مقاطعة
مؤتمر القمة العربي ثانياً ، كانت نوباً
من السياسة البائسة في هذا النظام
الوطني المتقدم والى القوى الوطنية
التفورية في كل بلد عربي .
البطارة السليبية الظلمة في الجبهة
العربية هي موقف ليبيبا بكملة -
والر جنا يخلف اخلاقاً جزوا عن
موقف الشقيق العراقي - ان سلوك
مهم القذافي ومن وراءه الجمهورية
الليبية ، منذ بدء القتال ، بل ومن قبل
بيله ، لم خلال الحركة ، ثم بعد
وقف إطلاق النار ، هو موقف لا يمكن
الدولى .

والان ماذا عن موقف الاعضاء
الاميراليين ؟
ان الاميرالية الأمريكية المتطرفة
الايدي بدما القاتل العرب ، والى
لجأت الى أشد أنواع التدخل الخناج
لها لحماية اسرائيل من هزيمة محققة ،
والتي خرجت على العالم بقواته لا
مثل اي يوم ٦ أكتوبر باقتراح عبود
القوات المتحاربة الى حدود ٦ أكتوبر ،
والتي لم تقبل اقتران وقف إطلاق النار
بتنفيذ قرار مجلس الأمن ٤٠٨ مرة تحت
ضغط تضاعف وضغط فطانتا في الرأي
العالم العالي .. هذه الاميرالية
ليست بسرعة مسوح الوسيط صانع
السلام بمنزلة في شخصي هنري
كيسنجر ... وسرعان ما نجحت أجهزة
الاعلام الاميرالية في ابراز صورة
كيسنجر على الصفحات الاولى
كالمزج لصناعة السلام في الشرق
الوسط حتى ينسى الناس ان هذا
« كيسنجر » ظل يبحث عن مخطط
لوسائل لاثاق المدور الاميرالي
وقت ان اشكك الضغوط عليه في
جبهات نقاش .. وان الاتحاد
السوفييتي هو الذي اسدعى كيسنجر
ببداية من جانيه ، وفرض عليه فريضة
ان يحترم ارادة السراي العام العالي
اذا شاء حقاً ان يصك من فصرس
السلام .

لقد عملت أجهزة الاعلام الرجعية في
اتساق عجيب كي ينسى الناس ان
الولايات المتحدة لم تتحرك نحو السلام
ولم تعلن قبولها للاتزام بتنفيذ قرار
مجلس الأمن ٢٤٢ الا تحت ضغط
حاسم من الاميرالية السوفييتية السطى
انزوها بمكره وصفها بعض اعضاء
مجلس الشيوخ الأمريكي بالوحشية ..
ونحن انباء البلاد التي تخاضت ضد
الاستعمار من عشرات السنين نعرف
ماذا يعني هؤلاء الساسة «الوحشيين» .
ونقدم كيسنجر مرتدياً ثوب حامية
السلام الزائف . وبدأ جرائله ..
يطلب الرئيس نيكسون من الكونغرس
٢٢٠٠ مليون دولار اسلحة ومساعدات
لإسرائيل نجيب الكونغرس بالوافقة
على الفور مع اعتصار تضهه لا
تد .. ويطلب كيسنجر يرتدي ثوب
الحماية الزائف .

ويذهب موشه ديان الى واشنطن
ويعود ليعان ان أبركسا ستعطي
إسرائيل حتى تقول هذه « كي » ..
وتأتم ملزمة بحماية إسرائيل مهما
كانت الظروف .. ويطلب كيسنجر يرتدي
ثوب الحماية الزائف .. تهذ الولايات
المتحدة دول البيروني العربية بأنها قد
تأج الى اجراءات عسكرية - اذا
استمر موقف تلك الدول من تصدير
البيروني .. ويطلب كيسنجر يرتدي
ثوب الحماية الزائف .
وتنيس تجربة حرب فيتنام واساليب
نيكسون وكيسنجر في مغاوضات السلام
بيعية ..
ولكن بماذا نضر بعض نعت اليمين
البرجوازي في بلادنا موقها وهي تطلب
خلق كيسنجر ، فتأخره الوزير الذي
يلام مزاجه وتعد له التسهيلات
وتقبل سياسة شديدة ترفيقاته التي
يقترجها دول القتال فيما سمي بالثبوت
التي على صفحة ١٦

حرب أكتوبر وطاقات المستقبل

نواصل نشر هذه السلسلة من الدراسة
الماركسية بقلم الفكر المصري أحمد عرابي المصري
وقد ظهرت حلقتان في المديين الآخرين من الاتحاد
الاولى حول الفري التاريخي لحرب أكتوبر والثانية
عن الضائق التي اكبتها او خلفتها حرب أكتوبر
وفي هذه الحلقة نتعرض للظواهر والتناجس التي
نجمت عنها ..

* ما ان بدأت الحرب ، وتسمم
العبور بالتنازل رائج لقواتنا المسلحة
من انطلقت الجبهة الشعبية في كل
حتى الجمهورية وقرايا في مباحنة
نشطة وإيجابية في مواءم الدفاع الحربي
والشعبي وبدأت تدق بقوة على ابواب
السلطة تطلب السلاح والتدريب
لتسليحها مستعدة فمالة .
بعد هذا الاستعراض الخفي في أكثر
من أحد عشر يوماً من القتال الشرس
الذي صمدت فيه لشعوب وجيوش
مصر وسوريا ولبنان والعراق
السلطة ، تلك الادعية التي لا يتصفا

موقف الماركسيين المصريين من التطورات اللاحقة في سياسة القاهرة

الا اشهر الانس لثقل لهما من
الخريطة السياسية للبلاد .
في الحركة العمالية ، علا صوت
العمال في الصانع على صوت
التقنيين المتأخرين في الحركة النقابية
المصطنعة ، وعلى صوت لجان الاتحاد
الاشتراكي الرئيسية في الصانع .
وبادرت الجماهير الى التناضلات
الضرورية دون توجيه من مؤسسات
الدولة بل ورغما عنها .
وفي القرى نهضت جماهير القلاحيين
تشرع على الدفاع الحربي وتقرى أمر
التعبئة السياسية دون انتظار لتقلبات
السلطة الرسمية . وفي العاصمة
تخربث لوف من شباب الاحياء الذين
كانوا يماون حضور اجتماعات الاتحاد
الاشتراكي ، في لجان للحداد المسكن
ومساعدة أسر المحاربين والتدريب
المسكوي وغيرها .

واقامت منظمة الضميين مؤتمرا
سياسيا نظمت فرقة عمليات واصدرت
جريدة يومية للحركة ، بينما تخربث
الحامون والهندسون في تصفالت
الحركة بدون توجيه من قياداتهم
الرسمية التي خفت صوتها وظلت في
انتظار توجيهات الاتحاد الاشتراكي .
باختصار ، لقد نهضت مصر
الشعب، مصر الجماهير صاحبة السلطة
الحقيقية في الشمال الشليل ، وفرضت
نفسها على الحركة التي لم تكف
السلطة وتطلعاتها الرسمية من محاولة
عزلها عنها .
ذلك هو التطور الاول والاساسي .
منذ الايام الاولى انتمى السى
نضالنا المصري المنوري الفلسطيني
بشكل واضح كل التفوذ العسكري
والسياسي لاشرة الاشتراكية العالية
وفي مقدمتها الاتحاد السوفييتي العظيم
وفي الوطن العربي ساروسيت الى
تعبينا ومساندة مساندة فعلية نظم
الوطني التقدمي في العراق والجزائر
واليمن الديمقراطي .. كل حسب
امكانياتها . ولا يستطيع شيعما ان
يشي هذه الحقيقة الاساسية في

موقف هذه القوى الوطنية الديمقراطية
في مصر .
في مصر ، وبعد هذا الوقت وما
صاحبه من جهد على مع رجال الثورة
القبطية ، في صميم تاريخ الثورة
العربية ياحرف من نور .
فماذا كان موقف القوى الاجتماعية
في بلادنا ازاء هذا كله ؟
أما الجماهير العاملة في مصر
والبلاد العربية فانه المرفان والتقدير
لمصادقة جزية في ليران للمراك .
أما موقف القوى الليبية من
القوى البرجوازية الوطنية فهو لا يزال
حتى الآن ، ويرغم التجربة العملية ،
هو الاكثار من الجاهل حيث لا يجدى
الانكار ، أو اخفاء الحقيقة حيث لا
يجدى كلاما . كانوا يتبرمون في
البداية يقيم لا يريدون ان يصغروا
المرك والامراء بالحيث الجنين من



طائرة ركاب جديدة في مصنع
مبوءج عن طائرة اليونسفين - ٨٦
« نونوستي »

المرصد الجوي التابع للمعهد السيسى
الراديو • وهو قائم على جبال (سايان) الشرقية على ارتفاع ألفي متر فوق مستوى البحر
« نونوستي »



للشاعر السوداني : جيلي عبد الرحمن

الى الشهيد عبد الخالق محجوب

أيه يا طليح النجبا والحجي
ها أنا أرسف في قاع السلاسل
والانفاسي مثل أنياب الدجي
تفتت السم على وجه السنايل
هل مضى الصيف ؟ وقد لفته
قصة الموت الذي قام بقتل
وخسيف العمر يصفر على
مهممات الريح في الحور النوايل
عساود الروح اساهبا طبقت
في جدار الصوت آلام الفاصل !
أيه هل عدت ليلى كاستي
حين ارميت اراجيس القصاص
الجماهير اشرايت والقسا
يستبها الصوت ، واليبدان حافل
يا صباح الخير كم اوشتت
يا مساء الخير تشجيك المنازل
- لم يمسد للنع غير المنحي
أرهف القلب على نبض النماجل
ما النسايا ؟ انها اقدارنا
واستبداد البحر احسان البلال
لا اسوم الليل والنجم هوى
يعتلي الفجر التاريس ، الجنادل
أيهما الشاعسر صوت الشاعسر
فاتشق صغرا ، وفارا ، وجداول

لقضاء

من الطارق ؟
عبد الخالق !
يا أبادي الله قالوا ضمت من غير سراق
أين أخفا زهرة الليمون والطر حدائق ؟
نصصوا للشمس أنوار الشائق
يا حبيبي تلف الفرحه من سجن الشرايق
ورابت القتلصه مثل فئران الخنادق
وهدير القلصه مثل اقراح اليبارق
كنات الخروطوم شعرا
يشمل الليل حواسق !



وعيك

على الاجيال الحاضرة ، وهلمجرا ،

ان تذكر ولا تنسى ...

منذ حوالي الشهرين وصحيفة «معي» المسائية تنشر تباعا كل يوم جمعة ، مذكرات موشى شاريت رئيس وزراء اسرائيل الثاني والذي توفي قبل عدة سنوات . ولا يزال قراء «الاتحاد» في الداخل والخارج ، ينتظرون ان تنشر جريدتهم في استعراض هذه المذكرات التي تكشف فيها كاتبها ، بشجاعة اجبان ، عن اسرار الحكم النيرقوني والاساليب النديانية النورية . اما انما فعلت ان «الاتحاد» ستبدأ قريبا - قل: ان شاء الله - في نشر هذا الاستعراض . فانتظروا !

ولا كانت بصلي محروقة فقد اندفعت ، الان وهنا ، في اطلالكم على شيء يهكم مياثرة مما جاء في آخر صفحة من هذه المذكرات نشرتها «معي» يوم الجمعة الماضي ٢١ أيار .

عن أول انتخابات بلدية تجري في مدينة الناصرة العربية في ظل دولة اسرائيل . جرت هذه الانتخابات في مطلع عام ١٩٥٤ .

كتب رئيس وزراء اسرائيل (في حينه) ، موشى شاريت ، في يومه بتاريخ ١٥ - ٤ - ٥٤ ، ما يلي :

« في العاشرة مساء ، في وزارة الدفاع في الكرياء ، عقدنا اجتماع زملاء حول الوضع في الناصرة بعد الانتخابات (البلدية) ... اشترك فيه يونا كيسي ، روبين بركات ، رفائيل بش ، هوجو بريمر (من هنا ؟ - جبهة) والياهو اجاسي . رفضت الاقتراح المقدم بمحاولة الفاء الانتخابات

خطوط بار ليف

من اللسمات التي شاعت وزادت في اسرائيل بعد حرب حتمية التاريخ التي اسبها حرب رخمان او يوم الغفران - تلك اللسمات التي تقول بتغيير كتابة اسم الجنرال بار ليف من « بار - ليف » (وتسمى بالعربية بار اللب ، او تسمى بالبرية) الى « بار ليف » . لاسامية واضحة ونحن نتدد بها بكل عتف ! (لا تكتفوا بالقاء نظرة عابرة على الصورة المرفقة ... تأملوها بالاسامية المصارخة !)

واليوم ، يهرج ككيرون من دعاء التوسع الصهيوني

الاستعماري . مطالبين باعادة تصميقات في كل مستعمرة صهيونية على الجولان ... ولا ريب في انهم يطلبون الشيء نفسه

للمستعمرات الاخرى (معرب ٧٤-٦٣ - الصفحة ٧) ، كما يطلبون

بانشاء مستعمرات جديدة . ولما كانت احلامهم كاحلام

المصافير فانهم يطلبون برش مستعمراتهم على طول خطوط فصل القوات

الامر الذي سيفرض واقعا جديدا يحد من « مطابع » العرب الاقليمية على « ارض صهيون » .

المهاجرين وجدهم ، يعتقدون ان حركة التحرير العربية توقفت عند خطوط

فصل القوات . ثم انهم يخلطون اشد الخلط اذا هم

ملوت والعمليات الارهابية

احدى المقامرات والى جانبها كلبها « المدلل »

اعتقدوا ان حركة التحرير العربية تكو خطوط بارليف وتعارض في اقامتها . على

المسكن ، ليكن الحظون من خطوطهم وليبنوا كل شوا

في توزيعها وتطويرها ، فهي مادة جيدة لتبرين عضلات

المحررين العرب .

لا سامية !

« بريطانيا تصال الكلاب افضل مما يصال

الاتحاد السوفيتي اليهود ... هذا الشعار

السلف جلته ٣٥ امرأة بريطانية في ظاهرة تزعم

انها من اجل يهود الاتحاد السوفيتي وفي مملكتهم .

وتد اخبرت النسياء المظاهرات كلابين المدللة

للاشتراك معهم في المظاهرات ، على تقدم

المساواة ... (معرب ٧٤-٦٣ - الصفحة ٧) ،

استطيع ان اتصور المعاملة الممتعة المتبادلة بين

السيدات البريطانيات المظاهرات و كلابين المدللة

.. وانني لا عتد : كل انسان حر في نفسه ،

اما ان يهرج المخلوقات البرية (كالكلاب مثلا) الى

سميح القاسم

من يوم ليوم

حكومة على كف عفريت

هل يمكن اعتبار حكومة اسحاق رابين ، حكومة تغير ؟

التغير السياسي والاجتماعي العميق ، الذي وعد به في خطابه بمناسبة تعيينه

الجديدة الى رئيس الدولة ؟ الواقع ان خطاب رابين

الكنيست ، يوم الاثنين الماضي ، كان مخيا لكل أمل . فقد اراد

رايين ان يثبت لاترابه انه صقر بين الصقور ، مثل

غولده وديان وقليلي ، فوجد شعبه ان لا عودة الى حدود

الرابع من حزيران ١٩٦٧ . ان لا مكان لدولة فلسطينية .

ان لا انسحاب من الضفة الغربية بدون استفتاء شعبي

يرضي الكنتيين وغيرهم ممن مع الصقور .

ان لا مفاوضات في جنيف مع المنظمات الفلسطينية .

ان تمسك رابين بالخطوط السياسية القديمة ، التي

قادت الى الزوال ، بفقد حكومة القدرة على التغيير

الذي يريده الشعب والقوى المتعقلة ، كما يضعف القاعدة

الشعبية التي تستند اليها الحكومة .

ومن هنا يتبع ان نجاح رابين في تأليف حكومة ، او

على الاصح ، نصف حكومة ، او مشروع حكومة ، ليس الا

نجاحا جزيا . فرايين لا يزال ينتظر عودة المسند الى

الحكومة لتسفال المقاعد الوزارية الشاغرة المعسدة

لوزراء من هذا الحزب . فحكومة جديدة ، ناقصة ،

قررت السير على سياسة القيادة التقليدية التي خلفها

الشعب ، لا تثير بانتهاه أزمة الحكم السياسية التي جرت

الكوارث على هذه البلاد . ان سير الحكومة الجديدة ،

على خطوط سياسية اقترها قيادة غولده مئير - ديان ،

المجزومة ، هي يحكم المطق ، تقوية لواقف القيادة المعزولة

واقص لوقوف القيادة الجديدة . ان نهج رابين ، بهود

الطريق مجددا امام القوى اليمين المتطرف والصقور في

حزبه الذين يعملون على اسقاط هذه الحكومة باقرب وقت ممكن .

غولده مئير هي الوحيدة ، من افراد القيادة القديمة ، التي اعربت عن تخليها عن كل

طمع في الحكم في المستقبل . فقد عفت العزم على السفر الى القتب ، لتقضي باقي العمر في الكيبوتس الذي تقيم به

انتهت . بنحاس سبير سيتولى قيادة الوكالة اليهودية والحركة الصهيونية العالمية ، التي

ستكون له نقطة قفز قوية لاعادة الكرة .

ديان ، كما تدل جميع الظواهر ، يتربص القرض ، حتى تحين اللحظة المواتية للتفسي على السلطة .

فقد جاء على لسانه انه لا يترك وزارة الدفاع للاهتمام بزراعة الزهور .

اما ابا اين ، « حمامة » صليبا خيسس

عن طريق العوبة قضائية - هذه خطوة خاسرة ، تبها اكثر من ربحها عدة مرات . ولكنني فضلت السعي الشديد من اجل اقامة ائتلاف بدون وضد الشيوعيين ويوضع أمين جرجورة - نصراني ارتوكسي - على راس البلدية » انتهى ..

اما ما حدث بعد ذلك فربما لا تعرفه الاجيال الحاضرة . ولكن الناصرة تعرفه ولا تنساه ومن الضروري نقله الى الاجيال الحاضرة ، وهلمجرا ، ليعطي نخرة وتوعية .

فيظهر ان المذكورين اعلاه « قضوها صاغ » من موشى شاريت حين طلب منهم « السعي الشديد » ..

فسرعان ما قام سيف الدين الزعبي (بالطبع هو الواجهة فقط) بحشد بعض السذج من انصاره (كان يا ما كان)

فاعتدوا اعتداءا بطليبا دمويا على اعضاء البلدية الشيوعيين الستة ، وكان على راسهم الفقيد فؤاد خوري و خليل خوري ، وهاجموا مئير الرقيق القصيد

خليل خوري ، وهاجموا نادي الشبيبة الشيوعية في الناصرة واحرقوا الاثك وحطموا الآلات الموسيقية التي كانت موجودة فيه . جرى هذا الاعتداء فجأة ودونها سبب

ظاهر وبينما كان اعضاء البلدية الشيوعيون سائرون لوحدهم متوجهين الى دار البلدية للاشتراك في جلسة المجلس البلدي التي كان عليها ان تنتخب رئيس البلدية .

وعلى الاجيال الحاضرة ، وهلمجرا ، ان تعرف ان الشيوعيين ، ومهم كل التاب الشراء ، تصدوا لهذا الاعتداء البطليبي وعلما المعتدين برسائهم لم ينسوه ولا يمكن ان ينسوه ، ومن فوق البطليبية كل « المسؤولون » الذين

توهبوا ان لحم الناصرة معروض للنهش . وبالطبع كلفنا رد المعتدين نينا باهظا من سجون ونفى وقطع أرزاق ومسا عشانه . في ظل « واحة الديمقراطية » - زهاء ربع قرن .

ولم يكف مئير « السعي الشديد » بما فعلوه . فان الحكم العسكري - القيم على أمن الدولة - اسرع ، وباسم

الامن « (القدس) - الى نفى الفنان اسحق داود الذي كان العضو غير الشيوعي الوحيد في الكتلة الشيوعية البلدية في

حينه . ولكن اسحق داود لم يتراجع . وحين وجد ان الحكم العسكري لن يحل عنه استقلال من البلدية واعاد

مقدمه الى القائمة الشيوعية .

الصحفيون الاسرائيليون « المتخصصون في الشؤون العربية » من « المستشرقين » حتى أولئك الذين تعلموا فك

الحرف العربي في العراق او مصر ، يجتهدون ، في هذه الايام ، في تحليل مزاج الجماهير العربية في اسرائيل ، بعد حرب

اكتوبر . وهؤلاء الصحفيون - ومهم عدد من المواطنين العرب ايضا - ينسبون كل ما في شعبنا من نشاط وجوية

الى استمالة الكرامة والفتنة بالنس في اعقاب حرب اكتوبر . وبدون ان اقل ، اطلاقا ، من الآثار السياسية والنفسية

سعيدة الذي لحب اكتوبر ، على العرب في اسرائيل ، فائتي رى خطورة في هذه النظرة المتطرفة التي تحاول ان ترى ، في

كل ما قبل اكتوبر ، ظلما وفراغا وبسا . الحقيقة التي يكتشفها كل منصف مدقق ، هي ان

غلاعات اقتصادية واجتماعية وسياسية وثقافية عميقة جدا ، ولكن هائلة وتحت السطح ، قد فعلت معها ، خلال كل

السنوات الخمس والعشرين الماضية .. وككل ما في الامر ان الترسبات قد ترايت وجاءت لحظة ، تحول فيها الكم الى

النوع . ومن هذه التفاعلات : انهيار البنية الاقتصادية - الاجتماعية الراكدة وشبه

الاقتصادية ، بعد ان انتزع اخطبوط النهب اكثر الارض العربية ، متفتق عشرات الآلاف من العرب ، يوميا ، الى العمل

الملاجر ..

الانهازات العنيف جدا للعصبيات الطائفية والعائلية ، اذ صارت الشراكة في عذاب القهر والاستغلال والتقمه عليهما

تخلق مفاهيم وهم جديدة تريخ ، جانبا ، العصبيات القديمة .

التطور الراسمالي في اسرائيل ، ووضع العرب ككتلة ، دفعا لعمال العرب ، بجهود خارقة وبسرعة ، الى امتلاك

المهارة المهنية ، ضمانا للعمل والمستقبل المعاشي .. وهكذا شهدنا نمو فئة ، متزايدة باستمرار ، من العمال الفتيين

المهرة .

خلال السنوات العشر الماضية - مجارة لروح العصر وحاجات التطور الاقتصادي - ازداد بشكل عاصف اهتمام

شعبنا العربي بالتعليم .. لقد زادت شبكة المدارس الثانوية ، وصار الطلاب والطالبات في الثانويات يمسدون

بمشرات الآلاف .. وزاد الأطباء والمحاسبون والمهندسون وزاد الطلاب الجامعيون ..

خلال الخمس والعشرين سنة الماضية ، ازداد شعبنا هنا ، بنكر من ٢٠٠٪ ، وبهذا ازداد شعبا - بالمعدل - من سنة الى سنة . والاجيال التي نمت وترعرعت في ظل معركة

الشعب ضد القهر القومي والاقتصادي والثقافي ، نمت اجيالا شابة ، شجاعة ، ذات ارادة وذات احلام ..

واتطالقا من الاخلاص للحقيقة والمستقبل ، انكر هنا ، وارتابا بكل ما تقدم ، ان الحزب الشيوعي يقائنه وفروعه

واعضائه وصفه ومناسيره واجتماعاته الشعبية ، قد قام بدور تاريخي حاسم لحماية هذا الشعب من السقوط في

مستنقع اليأس او الاستسلام ، وكذلك من الانزلاق الى مهاوى الغامرات الفردية الطائشة ، وغذى في صفوفه الاصرار على

رسالة تحية الى الاتحاد من أعماق الأرض المحتلة

من شعبنا الذي لم نفسه ابرا فام ينسنا ابرا ..

من هيئة تحرير « الاتحاد » - الان فقط ، وعلى الرغم من أعنف حملة اعتقال وتعذيب ضد

الشيوعيين تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلي منذ حوالي الشهرين ، وصلت الى أيدينا التحية التي أرسلها رفاقنا الشيوعيون في الضفة المحتلة الى

جريدة « الاتحاد » بمناسبة احتفالها بمرور ثلاثين عاما على صدورها . وما نحن ننشر ، فيما يلي ، هذه التحية الاعلى من الحياة كاملة ، مقدمين ، مقابلها عرفانا ، أقدس قسم :

حرة براقش ان تجنى على نفسها

البقاء في الوطن ، والاصرار على رفض القهر ، بوعى وجلد

وتسأل ..

العوامل السابقة كانت تتفاعل ، بعضها بعضا ، وتعجل عملية النمو والتجدد لشعبنا .. وتعجل في الوقت

نفسه عزل « القيادات » التقليدية المغتة المستعدة لبيع الماضي والحاضر والمستقبل ببارودة صيد او زيارة من

« خواجه » .. ولان « الزعيم » والمختار وفساد الضريبة وسبهار الارض كانوا أدوات في ايدي سياسة القمع ، فقد

كفر الشعب بالحكومة واجرائها العرب معا ، ومال الى البديل لكليهما معا - اليسار الوطني .

من هنا ، فان ما نشاهده ، اليوم ، من صحوه وطنية وفكرية ، هو ثمرة مباشرة لزرع خمس وعشرين سنة من

النضال الملى بالتضحيات والعذابات والصعوبات .. وهذه الاكاديميين في الناصرة ، وتنادي الطلاب الثانويين والطالبات

الهاميين الى العمل ، والشاغلين الثقافية الشجاعة في مجالات الادب والمسرح ، وتفتش الاجيال العربية الطالعة

عن تاريخها وتراثها وفولكلورها - كل ذلك هو علامات دخول هذا الشعب الى مرحلة جديدة - اعلى - من الضعف

والمسؤولية والاعتزاز بالنفس . وكل الدلائل تشير الى ان هذا الاتجاه سوف يتعزز ويتسارع من سنة الى اخرى ، بل من يوم الى آخر .

لماذا اقول كل هذا الكلام ؟ لكي اقول للحكومة وكل

العاملين فيها ، انها حتى الان لا تتصور شعبنا على حقيقته .. تتصور وعيه نزوة ونضجه نرفزة وثقته بنفسه غرورا ،

ومطالبته بحقوقه استجابة عاطفية لتحريض « المتطرفين » ، والنتيجة الخاطئة التي تنبها الحكومة على هذا التوجس

الخاطيء هي : محاولة تغير الاساليب بدون تغير الهدف ..

تغير الخويل « الاقطاعية » الهزلة المغلقة المتحصنة ذات القماز والحطة والمقال بخويل جديدة ، شابة ، « مثقفة »

ذات البنطون والربطة .. عرض فئات المائدة ، ٢٢ وقليلة شاغرة ، على كل المثقفين العرب ، حتى يتهاقوا ، في منافسة

دنيئة على هذه الوظائف ، بينما المطلب المعادل والممكن هو استيعاب حقيقي للمثقفين العرب في كل المجالات الحكومية

والادارية والمهتدوية ، في المحيط العربي ، والكف عن تعصيب بعض اليهود كوصياء على العرب ..

نحن لا يمكننا في ظل النظام الديمقراطي جدا جدا في اسرائيل ، ان نفرض على الحكومة ان تتخلص من عقليتها

الاستعمارية الاستغلالية تجاه العرب .. ولكننا نقول لها انها سياسيتها هذه انما تحضر - بنجاح منقطع النظير - كل

الاعمال الضرورية لتشلها . وحررة براقش ان تجنى على نفسها !! ■

سالم حبران

اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي ، يسرنا ، ايها الاعزاء ، ان نثبت اليكم بتهانينا الحارة

بالعيد الثلاثين لجريدة « الاتحاد » الناضلة . ان هذه الذكرى - كما تعلمون - عزيزة على الشيوعيين

الفلسطينيين ومجموع الشيوعيين في الحزب الشيوعي الاردني . فيها قبل عام ١٩٤٨ عمل وكعب عدد من قادة

حزبنا . ومن خلالها عرف العديد من مناضلي حزبنا طريقه الى الحقيقة . ويسعدنا ان نسجل هنا ان المبادئ ، التي

جلتها « الاتحاد » ودافعت عنها بشجاعة عبر اعوامها الثلاثين ، ظلت هي المبادئ ذاتها التي دافع ويدافع عنها حزبنا .. مسترشدين في ذلك مما يجديء الماركسية اللينينية

والامسية البروليتارية . لقد حافظت « الاتحاد » بجدارة على وجهها اليميني في وجه حملات الافتراء والشكوك والانطهاد ، وعبرت عن ذلك

بمستغنا لسان حال اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي باللغة العربية من خلال دفاعها الثابر عن حقوق

الشعب العربي الفلسطيني وحقه في تقرير مصره . فضلا عن وقوفها الجريء ضد النزعة التوسعية العدوانية للاوساط

الحاكمية في اسرائيل . كما وقت « الاتحاد » جبهة سياسية الحزب الشيوعي الاسرائيلي الشقي ، ضد مخطط طاهر

السونيوية والتبيز العنصري والقومي . وناضلت بلا كل من اجل حل عادل للنزاع في المنطقة يقين المصالح المشروعة

لاطراف النزاع . ويعيد الحقوق الوطنية للشعب العربي الفلسطيني ويحقق سلاما وطيلا يكون في صالح جميع شعوب

المنطقة بما في ذلك شعب اسرائيل . ويسرنا ان نشير - في الذكرى الثلاثين ليلاد « الاتحاد » ، الى ان هذه السياسة التي ميرت عنها « الاتحاد » قد اخذت

الحياة تؤكد صحتها والتطورات السياسية الجارية تحصل

البقية على ص ٦

الديار

الديار

الخبر الأدبي والأدبي

نداء من ادباء يهود وعرب لوقف الاحتراب والاعتراف بحقوق الشعبين

كل ايبي - اصدر عدد من الادباء والشعراء والفكرين اليهود والعرب في اسرائيل النداء التالي الذي وزعوه على الصحف ووسائل الاعلام الاخرى هذا الاسبوع

نداء عاجل

الى شعوب المنطقة والعالم ، الى حكوماتها والى الكتاب والفكرين في المنطقة والعالم

✳ ضد الارهاب حيثما كان ومهما كان ، ضد الاعتداء على النساء والاطفال

✳ ضد نيل الاهداف السياسية بالعنف

✳ من اجل اعتراف شعوب المنطقة وحكوماتها بعضها ببعض

✳ من اجل نشاط الكتاب والفكرين في خدمة قضايا السلام في هذه المنطقة

وفي العالم اجمع

نحن الموقعين أدناه ، من الكتاب العرب واليهود ، مواطني اسرائيل ، اصحاب آراء سياسية وغير سياسية متنوعة ومتضادة ، نتوجه بهذا الى شعوب المنطقة والعالم ، الى حكوماتها ، والى الكتاب والفكرين في المنطقة وفي العالم اجمع للعمل معا وبصورة فردية ، على ايقاف جميع أعمال الارهاب والعنف نهائيا ، ضد النساء والاطفال خاصة ، وقعد السكان المدنيين عامة ، وتقرر :

✳ ان استعمال طرق الارهاب ، الشخصية او الجماعية ، في المنطقة او في العالم ، لنيل اهداف اياها كان نوعها ، ينسقط عن صاحبه حق تمثيل المصالح القومية والسياسية والاقليمية .

✳ انه لا يمكن لاية قضية من قضايا المنطقة ان تحل عن طريق العنف او القتال . بل على العكس من ذلك : العنف والقتال يستلزمان الى حل قضايا المنطقة ، ويؤخران اي حل لها الى سنين طويلة ومحيطة .

✳ ان المنظمات المسلحة والحكومات ، في هذه المنطقة وفي العالم اجمع ، التي تقول بتحمل المصالح القومية والسياسية والدولية والاقليمية لشعوب او لجماعات قومية ، مناشدة بهذا ان تتخلى عن كل استعمال للعنف ضد المدنيين وان تتهاى لمصادقات سياسية . ويحدد ان تحقق المنظمات والحكومات هذا الشرط . فان الاطراف ملزمة الى الاعتراف احدها بالآخر ولا بد من إيجاد مباديات السلام .

✳ ان على الحكومات والجيش ، في المنطقة وفي العالم اجمع ، ان تحافظ على عدم الاعتداء على السكان المدنيين . ودونما اعتبار للتنفيذات العسكرية « النظيفه » قيمة ضد ذاتها ، وادراكا بان بعض الشر أهون من بعض ، يجب وضع

✳ ان هذه المنطقة تعاني من هستيريا سنين طويلة ، حيث أصبحت الأعمال التحشيرية فيها جزءا لا يتجزأ منها . وهذه الهستيريا ناجمة - مما نتجت عنه - من الصورة التي تدار بها الشؤون السياسية في هذه المنطقة . وبشكل عام يمكن وصف هذه الصورة بأنها مدممة الوحي ، تقتصر الى القدرة المبدعة والى الجراءة ، محافظة ومتهية ، على جانبي الحدود .

✳ ان الوسطاء من الخارج ، مهما بلغت موهبتهم ونشاطهم ، ان يستطيعوا حل القضية بصورة جديرة ، بل سيحززون اهدافا تمهيدية ومحدودة فقط . وحل القضية بصورة جديرة ان يبدأ الا حين يتبدد حوار مباشر وجوهري بين الشعبين ، لوضع حد للنزاع الطويل والاضروري هذا .

✳ ان هذا الحوار الجدي يمكن ان يتبدد اليه بالفعل ، بمعونة جماعة واحدة معينة ، على جانبي الحدود ، لا يزال تدخلها ، للأسف الشديد ، في شؤون ادارة المنطقة طفيفا وهامشيا : الكتاب والمثقفين العرب واليهود .

✳ ان على الكتاب والفكرين في هذه المنطقة خاصة ان فاضل واضح وغير نسي بين الاهداف المدنية والاهداف العسكرية .

✳ ان الحكومات والجيش او المنظمات المسلحة التي تقم عن قصد اهدافا عسكرية وسط جماعات السكان المدنيين ، مسؤولة بصورة مباشرة عن كل اصابة تلحق بغيريها ، بمستوى ليس دون مستوى مسؤولية اي قوة معادية تستهدفها باصاياتها حيثما كانت .

✳ ان جميع حكومات المنطقة ملزمة الى الاعتراف بحق جميع شعوب المنطقة ودولها في تقرير مصيرها . وبشكلها في جيش سلام وامن - وفي مقدمة ذلك حق الشعب اليهودي في دولة اسرائيل والشعب العربي الفلسطيني في دولته .

قصة روسية

حفلة تنكرية

بقلم : أ. شريفوفسكي

قريبا منها . واستطرد بصوت أعلى عندما رأى فتاة تنكرية ، تقسم له من تحت الثياب ، وأصبح نادرا ما تنزل صيفة على أحد . أما الحفلات المسائية فتجنيبها تماما . وكانت تعوض عن هذا الحرمان ، الى حد ما ، بالاشتراك بحفلة عيد رأس السنة التنكرية التقليدية ، مرة واحدة في السنة ، وفي مكان مختلف ، مفضلة البكة التي لا يعزف فيها أحد . وهكذا مرت أربع سنوات . وتكررت نورا الصنع والتحت بالجامعة .

ولكن نورا بالترنم فلم يكن بالكلمات اشباح هذه الرغبة الا مرة واحدة في السنة . وذلك في حفلة رأس السنة التنكرية ، وليس بدون كبر في تنقيتها ، شاء لها - التي لا يعزف فيها أحد . وبعد سنوات . وتكررت نورا الصنع والتحت بالجامعة .

ولكن كورشنوف اضمر على التعارف مع نورا . وصارت دعواته تتوالى في كل رسالة ينشدها فيها مواءمة في حفلة أو سبينا . ولكن نورا كانت تخشى هذا اللقاء وتحتجاست مختلفه شتى بالمعذرات . فلم تكن تعرف اي اثر ستركت على صديقها تلك التدويع الفعنة في وجهها . لعل بصيص خفية أمل كبيرة . وقررت ان تتنعم من لقله رغم اضرامه والحاحه الشديدين . وكان ان توقعت من الكلمة اليه كليا .

ولكن كورشنوف اضمر على التعارف مع نورا . وصارت دعواته تتوالى في كل رسالة ينشدها فيها مواءمة في حفلة أو سبينا . ولكن نورا كانت تخشى هذا اللقاء وتحتجاست مختلفه شتى بالمعذرات . فلم تكن تعرف اي اثر ستركت على صديقها تلك التدويع الفعنة في وجهها . لعل بصيص خفية أمل كبيرة . وقررت ان تتنعم من لقله رغم اضرامه والحاحه الشديدين . وكان ان توقعت من الكلمة اليه كليا .

ارتدت نورا فستاتهنها الجديد استعدادهما للخطبة التنكرية . واختارت شكل الفراشة الذي لامعها بشكل رائع . ثم وضعت القناع على وجهها .

رغم ولع نورا بالترنم فلم يكن بالكلمات اشباح هذه الرغبة الا مرة واحدة في السنة . وذلك في حفلة رأس السنة التنكرية ، وليس بدون كبر في تنقيتها ، شاء لها - التي لا يعزف فيها أحد . وبعد سنوات . وتكررت نورا الصنع والتحت بالجامعة .

ولكن كورشنوف اضمر على التعارف مع نورا . وصارت دعواته تتوالى في كل رسالة ينشدها فيها مواءمة في حفلة أو سبينا . ولكن نورا كانت تخشى هذا اللقاء وتحتجاست مختلفه شتى بالمعذرات . فلم تكن تعرف اي اثر ستركت على صديقها تلك التدويع الفعنة في وجهها . لعل بصيص خفية أمل كبيرة . وقررت ان تتنعم من لقله رغم اضرامه والحاحه الشديدين . وكان ان توقعت من الكلمة اليه كليا .

ولكن كورشنوف اضمر على التعارف مع نورا . وصارت دعواته تتوالى في كل رسالة ينشدها فيها مواءمة في حفلة أو سبينا . ولكن نورا كانت تخشى هذا اللقاء وتحتجاست مختلفه شتى بالمعذرات . فلم تكن تعرف اي اثر ستركت على صديقها تلك التدويع الفعنة في وجهها . لعل بصيص خفية أمل كبيرة . وقررت ان تتنعم من لقله رغم اضرامه والحاحه الشديدين . وكان ان توقعت من الكلمة اليه كليا .

ولكن كورشنوف اضمر على التعارف مع نورا . وصارت دعواته تتوالى في كل رسالة ينشدها فيها مواءمة في حفلة أو سبينا . ولكن نورا كانت تخشى هذا اللقاء وتحتجاست مختلفه شتى بالمعذرات . فلم تكن تعرف اي اثر ستركت على صديقها تلك التدويع الفعنة في وجهها . لعل بصيص خفية أمل كبيرة . وقررت ان تتنعم من لقله رغم اضرامه والحاحه الشديدين . وكان ان توقعت من الكلمة اليه كليا .

ولكن كورشنوف اضمر على التعارف مع نورا . وصارت دعواته تتوالى في كل رسالة ينشدها فيها مواءمة في حفلة أو سبينا . ولكن نورا كانت تخشى هذا اللقاء وتحتجاست مختلفه شتى بالمعذرات . فلم تكن تعرف اي اثر ستركت على صديقها تلك التدويع الفعنة في وجهها . لعل بصيص خفية أمل كبيرة . وقررت ان تتنعم من لقله رغم اضرامه والحاحه الشديدين . وكان ان توقعت من الكلمة اليه كليا .

يستجيبوا لتلبية الدور الذي أعده لهم تاريخ هذه المنطقة من العالم : ان يساعدوا السياسيين والمفكرين على جانبي الحدود في انتشار شعوبهم وبلادهم من هذا النزاع الطويل والمحيط ، والذي استهلك نفسه منذ مدة طويلة ، وان يسروا بالمنطقة - بادراك تام لعمق النزاع ومركباته - نحو المستقبل الواعد النتظر لها ايام السلام حضاريا وسياسيا واقتصاديا .

✳ ان على حكومات المنطقة ان تساعد الكتاب والمفكرين ، افرادا وجماعات ، بالمبادرة لعقد لقاءات اسرائيلية عربية في دول محايدة ، لاعداد الخلفية السيكلوجية والمناخية - بعد فصل القوات - لنجاح مؤتمر جنيف .

✳ ان كل عمل مشترك للكتاب والمثقفين العرب واليهود داخل حدود اسرائيل ، هو خطوة اولى كبيرة الاهمية ، نحو التحقيق الاتي للاهداف المذكورة .

✳ انه تنبئنا الاشارة هنا الى ان هذا النداء هو وثيقة عربية - يهودية مشتركة ، وعليه فانه لا يستطيع ان يكون ، في هذه المرحلة من وضع العلاقات بين الشعبين ، وثيقة مثالية من وجهة نظر أي طرف كان . وثمة مجال للادل في ان تزداد في المستقبل امكانية الوثائق المشتركة التي تستجيب اكثر لتطلعات الطرفين .

✳ ان الوسطاء من الخارج ، مهما بلغت موهبتهم ونشاطهم ، ان يستطيعوا حل القضية بصورة جديرة ، بل سيحززون اهدافا تمهيدية ومحدودة فقط . وحل القضية بصورة جديرة ان يبدأ الا حين يتبدد حوار مباشر وجوهري بين الشعبين ، لوضع حد للنزاع الطويل والاضروري هذا .

✳ ان هذا الحوار الجدي يمكن ان يتبدد اليه بالفعل ، بمعونة جماعة واحدة معينة ، على جانبي الحدود ، لا يزال تدخلها ، للأسف الشديد ، في شؤون ادارة المنطقة طفيفا وهامشيا : الكتاب والمثقفين العرب واليهود .

✳ ان على الكتاب والفكرين في هذه المنطقة خاصة ان فاضل واضح وغير نسي بين الاهداف المدنية والاهداف العسكرية .

✳ ان الحكومات والجيش او المنظمات المسلحة التي تقم عن قصد اهدافا عسكرية وسط جماعات السكان المدنيين ، مسؤولة بصورة مباشرة عن كل اصابة تلحق بغيريها ، بمستوى ليس دون مستوى مسؤولية اي قوة معادية تستهدفها باصاياتها حيثما كانت .

✳ ان جميع حكومات المنطقة ملزمة الى الاعتراف بحق جميع شعوب المنطقة ودولها في تقرير مصيرها . وبشكلها في جيش سلام وامن - وفي مقدمة ذلك حق الشعب اليهودي في دولة اسرائيل والشعب العربي الفلسطيني في دولته .

✳ ان على الحكومات والجيش او المنظمات المسلحة التي تقم عن قصد اهدافا عسكرية وسط جماعات السكان المدنيين ، مسؤولة بصورة مباشرة عن كل اصابة تلحق بغيريها ، بمستوى ليس دون مستوى مسؤولية اي قوة معادية تستهدفها باصاياتها حيثما كانت .

✳ ان جميع حكومات المنطقة ملزمة الى الاعتراف بحق جميع شعوب المنطقة ودولها في تقرير مصيرها . وبشكلها في جيش سلام وامن - وفي مقدمة ذلك حق الشعب اليهودي في دولة اسرائيل والشعب العربي الفلسطيني في دولته .

✳ ان على الحكومات والجيش او المنظمات المسلحة التي تقم عن قصد اهدافا عسكرية وسط جماعات السكان المدنيين ، مسؤولة بصورة مباشرة عن كل اصابة تلحق بغيريها ، بمستوى ليس دون مستوى مسؤولية اي قوة معادية تستهدفها باصاياتها حيثما كانت .

✳ ان جميع حكومات المنطقة ملزمة الى الاعتراف بحق جميع شعوب المنطقة ودولها في تقرير مصيرها . وبشكلها في جيش سلام وامن - وفي مقدمة ذلك حق الشعب اليهودي في دولة اسرائيل والشعب العربي الفلسطيني في دولته .

✳ ان على الحكومات والجيش او المنظمات المسلحة التي تقم عن قصد اهدافا عسكرية وسط جماعات السكان المدنيين ، مسؤولة بصورة مباشرة عن كل اصابة تلحق بغيريها ، بمستوى ليس دون مستوى مسؤولية اي قوة معادية تستهدفها باصاياتها حيثما كانت .

✳ ان جميع حكومات المنطقة ملزمة الى الاعتراف بحق جميع شعوب المنطقة ودولها في تقرير مصيرها . وبشكلها في جيش سلام وامن - وفي مقدمة ذلك حق الشعب اليهودي في دولة اسرائيل والشعب العربي الفلسطيني في دولته .

✳ ان على الحكومات والجيش او المنظمات المسلحة التي تقم عن قصد اهدافا عسكرية وسط جماعات السكان المدنيين ، مسؤولة بصورة مباشرة عن كل اصابة تلحق بغيريها ، بمستوى ليس دون مستوى مسؤولية اي قوة معادية تستهدفها باصاياتها حيثما كانت .

✳ ان جميع حكومات المنطقة ملزمة الى الاعتراف بحق جميع شعوب المنطقة ودولها في تقرير مصيرها . وبشكلها في جيش سلام وامن - وفي مقدمة ذلك حق الشعب اليهودي في دولة اسرائيل والشعب العربي الفلسطيني في دولته .

صفحات طبية

اهدانا الدكتور فيليكس اجيون ، الطبيب المعروف باسم « الدكتور المصري » ، نسخة من كتابه « صفحات طبية » ، وهو استعراض لاهم الامراض وطرق الوقاية منها .

والامراض التي يتطرق لها الطبيب في كتابه : الحصبة ، والانفلونزا ، والربو ، والسكّر ، وقرحة المعدة ، والجذري ، والقمل ، والسيلان ، والسعال الديكي ، والكوليرا ، وابو دقيم ، والروماتيزم ، وحب الشباب ، والربو وغيرها .

والكتاب سهل المآخذ ، اتبع الطباعة ، وضع فيه الطبيب خبرته من خلال عمله الطويل في الطب ، في مصر وفي حيفا . والجدير بالذكر ان الدكتور ف. اجيون هو خريج جامعة القاهرة .

نهى الدكتور على كتابه وتنمى له الزواج .

في المكتبات

الفسار يترجل

هذا هو اسم الكتاب الجديد الذي يصدره صديقنا الشاعر فوزي عبد الله ، وفي الواقع ان « الفارس يترجل » كتابان في كتاب . اما الكتاب الاول فهو حديث شفيف عن الشعر المعاصر ومشاطه وقضاياها . اما الثاني فهو مقولته « الفارس يترجل » كملكون من مشهدين . ينحى الاستاذ فوزي عبد الله في « الفارس يترجل » منى الشعر غير الكونون . او كما يسميه منى الشعر الموسقى . ذلك كما يقول : « ... فالشاعر العربي اليوم يبحث عن افضل الاثر ، وقد نجح وقد فشل ، ليسجل تجربته التي يعياها في صدق من خلال الرؤية التي تفرض عليه اختلافات معينة » .

ولا شك ان الموضوع جدير بالقراءة والدراسة وان مطولته تستحق المطالعة ، لتري مدى نجاح شاعرنا في موسقة الشعر . ونختار من « الفارس يترجل » القطة التالية :

ايها المسافر الحائر
لا وقت لحزنك العظيم
لا وقت لحساب عسير
الواقف مفرجة لا تقبل الغرياء
وتياك كالحة احشاها شوق ثرائ
اكمل روايتك
الدمى التي تمالك عبرة
تؤخر مسيرك اعواما
والجدران التي ما نسيت جذورها
باقية ، تصبو الى اياك .
ايها المسافر الحائر
هل اميتك كل السيل ؟
هل طرقت كل الابواب ؟
لا تطرق باب السماء
اشدد النطاق على خاصرتك
عينك عالقتان بالوهم العماق
وفؤادك يشغله خفاق كاذب
هلا اكملت المشوار
ان تؤوب اطيarna الزرقاء
حتى يعود الصيف القاتل
فلا تتوقف ايها المسافر الحائر

هذا ونأمل ان يكون لنا عود الى فوزي عبد الله وعمله الجديد .

ترجمها عن الروسية وقصة محمود سيف الدين الايراني

نعت انباء الاردن الكاتب الفلسطيني المعروف محمود سيف الدين الايراني ، احد أوائل كتّاب القصة في فلسطين ، ومن مؤلفاته « اول مجموعته القصصية » (اول « الفجر » الادبية) ، التي ضمت حولها عددا من الكتابات القصصية ، ومن اعطى « عصية القلم » التي كانت تضم الدكتور خليل البديري ، وعبد الكريم الكرمي (ابو سلمى) ، وزياد خوري ، وعارف العزوني وغيرهم .

واصدرت في سنة ١٩٣٦ ملحقا أسبوعيا ادبيا لجريدة الدفاع الباقية .

واصدر في يافا مع عارف العزوني وزهدي السقا مجلة « الفجر » الادبية ، التي ضمت حولها عددا من الكتابات القصصية ، ومن اعطى « عصية القلم » التي كانت تضم الدكتور خليل البديري ، وعبد الكريم الكرمي (ابو سلمى) ، وزياد خوري ، وعارف العزوني وغيرهم .

واصدر في يافا مع عارف العزوني وزهدي السقا مجلة « الفجر » الادبية ، التي ضمت حولها عددا من الكتابات القصصية ، ومن اعطى « عصية القلم » التي كانت تضم الدكتور خليل البديري ، وعبد الكريم الكرمي (ابو سلمى) ، وزياد خوري ، وعارف العزوني وغيرهم .

واصدر في يافا مع عارف العزوني وزهدي السقا مجلة « الفجر » الادبية ، التي ضمت حولها عددا من الكتابات القصصية ، ومن اعطى « عصية القلم » التي كانت تضم الدكتور خليل البديري ، وعبد الكريم الكرمي (ابو سلمى) ، وزياد خوري ، وعارف العزوني وغيرهم .

واصدر في يافا مع عارف العزوني وزهدي السقا مجلة « الفجر » الادبية ، التي ضمت حولها عددا من الكتابات القصصية ، ومن اعطى « عصية القلم » التي كانت تضم الدكتور خليل البديري ، وعبد الكريم الكرمي (ابو سلمى) ، وزياد خوري ، وعارف العزوني وغيرهم .

رابعة سميج القاسم الجديدة

« قصائد القاسم صارت اقل وثائقه وأكثر اقترابا من قلب الانسان المسحوق في كل مكان . والشاعر عرف اكثر من غيره كيف يجعل قضية الظلم في بلده وفي العالم واحدة ، وساعد هذا على تحقيق اشكال جديدة في التعبير . وان تأثره بالصورة والنفس اللوركاويين هو بسبب تشابه الصالين لهدن الشعارين » .

« قصائد القاسم صارت اقل وثائقه وأكثر اقترابا من قلب الانسان المسحوق في كل مكان . والشاعر عرف اكثر من غيره كيف يجعل قضية الظلم في بلده وفي العالم واحدة ، وساعد هذا على تحقيق اشكال جديدة في التعبير . وان تأثره بالصورة والنفس اللوركاويين هو بسبب تشابه الصالين لهدن الشعارين » .

« قصائد القاسم صارت اقل وثائقه وأكثر اقترابا من قلب الانسان المسحوق في كل مكان . والشاعر عرف اكثر من غيره كيف يجعل قضية الظلم في بلده وفي العالم واحدة ، وساعد هذا على تحقيق اشكال جديدة في التعبير . وان تأثره بالصورة والنفس اللوركاويين هو بسبب تشابه الصالين لهدن الشعارين » .

« قصائد القاسم صارت اقل وثائقه وأكثر اقترابا من قلب الانسان المسحوق في كل مكان . والشاعر عرف اكثر من غيره كيف يجعل قضية الظلم في بلده وفي العالم واحدة ، وساعد هذا على تحقيق اشكال جديدة في التعبير . وان تأثره بالصورة والنفس اللوركاويين هو بسبب تشابه الصالين لهدن الشعارين » .

« قصائد القاسم صارت اقل وثائقه وأكثر اقترابا من قلب الانسان المسحوق في كل مكان . والشاعر عرف اكثر من غيره كيف يجعل قضية الظلم في بلده وفي العالم واحدة ، وساعد هذا على تحقيق اشكال جديدة في التعبير . وان تأثره بالصورة والنفس اللوركاويين هو بسبب تشابه الصالين لهدن الشعارين » .

« قصائد القاسم صارت اقل وثائقه وأكثر اقترابا من قلب الانسان المسحوق في كل مكان . والشاعر عرف اكثر من غيره كيف يجعل قضية الظلم في بلده وفي العالم واحدة ، وساعد هذا على تحقيق اشكال جديدة في التعبير . وان تأثره بالصورة والنفس اللوركاويين هو بسبب تشابه الصالين لهدن الشعارين » .

صنعت الآن

« قصائد القاسم صارت اقل وثائقه وأكثر اقترابا من قلب الانسان المسحوق في كل مكان . والشاعر عرف اكثر من غيره كيف يجعل قضية الظلم في بلده وفي العالم واحدة ، وساعد هذا على تحقيق اشكال جديدة في التعبير . وان تأثره بالصورة والنفس اللوركاويين هو بسبب تشابه الصالين لهدن الشعارين » .

« قصائد القاسم صارت اقل وثائقه وأكثر اقترابا من قلب الانسان المسحوق في كل مكان . والشاعر عرف اكثر من غيره كيف يجعل قضية الظلم في بلده وفي العالم واحدة ، وساعد هذا على تحقيق اشكال جديدة في التعبير . وان تأثره بالصورة والنفس اللوركاويين هو بسبب تشابه الصالين لهدن الشعارين » .

« قصائد القاسم صارت اقل وثائقه وأكثر اقترابا من قلب الانسان المسحوق في كل مكان . والشاعر عرف اكثر من غيره كيف يجعل قضية الظلم في بلده وفي العالم واحدة ، وساعد هذا على تحقيق اشكال جديدة في التعبير . وان تأثره بالصورة والنفس اللوركاويين هو بسبب تشابه الصالين لهدن الشعارين » .

« قصائد القاسم صارت اقل وثائقه وأكثر اقترابا من قلب الانسان المسحوق في كل مكان . والشاعر عرف اكثر من غيره كيف يجعل قضية الظلم في بلده وفي العالم واحدة ، وساعد هذا على تحقيق اشكال جديدة في التعبير . وان تأثره بالصورة والنفس اللوركاويين هو بسبب تشابه الصالين لهدن الشعارين » .

« قصائد القاسم صارت اقل وثائقه وأكثر اقترابا من قلب الانسان المسحوق في كل مكان . والشاعر عرف اكثر من غيره كيف يجعل قضية الظلم في بلده وفي العالم واحدة ، وساعد هذا على تحقيق اشكال جديدة في التعبير . وان تأثره بالصورة والنفس اللوركاويين هو بسبب تشابه الصالين لهدن الشعارين » .

« قصائد القاسم صارت اقل وثائقه وأكثر اقترابا من قلب الانسان المسحوق في كل مكان . والشاعر عرف اكثر من غيره كيف يجعل قضية الظلم في بلده وفي العالم واحدة ، وساعد هذا على تحقيق اشكال جديدة في التعبير . وان تأثره بالصورة والنفس اللوركاويين هو بسبب تشابه الصالين لهدن الشعارين » .

ارتدت نورا فستاتهنها الجديد استعدادهما للخطبة التنكرية . واختارت شكل الفراشة الذي لامعها بشكل رائع . ثم وضعت القناع على وجهها .

رغم ولع نورا بالترنم فلم يكن بالكلمات اشباح هذه الرغبة الا مرة واحدة في السنة . وذلك في حفلة رأس السنة التنكرية ، وليس بدون كبر في تنقيتها ، شاء لها - التي لا يعزف فيها أحد . وبعد سنوات . وتكررت نورا الصنع والتحت بالجامعة .

ولكن كورشنوف اضمر على التعارف مع نورا . وصارت دعواته تتوالى في كل رسالة ينشدها فيها مواءمة في حفلة أو سبينا . ولكن نورا كانت تخشى هذا اللقاء وتحتجاست مختلفه شتى بالمعذرات . فلم تكن تعرف اي اثر ستركت على صديقها تلك التدويع الفعنة في وجهها . لعل بصيص خفية أمل كبيرة . وقررت ان تتنعم من لقله رغم اضرامه والحاحه الشديدين . وكان ان توقعت من الكلمة اليه كليا .

ولكن كورشنوف اضمر على التعارف مع نورا . وصارت دعواته تتوالى في كل رسالة ينشدها فيها مواءمة في حفلة أو سبينا . ولكن نورا كانت تخشى هذا اللقاء وتحتجاست مختلفه شتى بالمعذرات . فلم تكن تعرف اي اثر ستركت على صديقها تلك التدويع الفعنة في وجهها . لعل بصيص خفية أمل كبيرة . وقررت ان تتنعم من لقله رغم اضرامه والحاحه الشديدين . وكان ان توقعت من الكلمة اليه كليا .

ولكن كورشنوف اضمر على التعارف مع نورا . وصارت دعواته تتوالى في كل رسالة ينشدها فيها مواءمة في حفلة أو سبينا . ولكن نورا كانت تخشى هذا اللقاء وتحتجاست مختلفه شتى بالمعذرات . فلم تكن تعرف اي اثر ستركت على صديقها تلك التدويع الفعنة في وجهها . لعل بصيص خفية أمل كبيرة . وقررت ان تتنعم من لقله رغم اضرامه والحاحه الشديدين . وكان ان توقعت من الكلمة اليه كليا .

ولكن كورشنوف اضمر على التعارف مع نورا . وصارت دعواته تتوالى في كل رسالة ينشدها فيها مواءمة في حفلة أو سبينا . ولكن نورا كانت تخشى هذا اللقاء وتحتجاست مختلفه شتى بالمعذرات . فلم تكن تعرف اي اثر ستركت على صديقها تلك التدويع الفعنة في وجهها . لعل بصيص خفية أمل كبيرة . وقررت ان تتنعم من لقله رغم اضرامه والحاحه الشديدين . وكان ان توقعت من الكلمة اليه كليا .

المطالبة باطلاق سراح المعتقلين من اهالي الهضبة السورية المحتلة

مجند شمس - الهضبة السورية المحتلة - بحث كل من نوال ومها السقدي ، نيابة عن سكان الهضبة السورية المحتلة ، برفقة ابي مقر الامم المتحدة في جنيف ، تجري حاليا مفاوضات فك الارتباط بين القوات السورية والاسرائيلية ، جاء فيها :

« نحن مثلي عائلات المعتقلين السياسيين والوطنيين من هضبة الجولان المحتلة نطلب اليكم ان تتقوا الى الوفد السوري لمخاطبة وفدك الى اربابنا اطلاق سراح المعتقلين من هضبة الجولان كجزء من اتفاقية فك الارتباط التي يجرى الى يومنا هذا ... »

اعتداء عنصري على عامل من الكر

الكر - لراستنا - حيثما كان العامل شيل ميد التعم شيل من الكر عاتدا من عمله مساء ١٢/٢٢ مصادرا ...

شبيبة يافا الناصرة تحتفل بشهر الكومسومول

يافا الناصرة - لراستنا - لين عذرات الشباب دعوة الشبيبة الشيوعية في القرية للاحتفال بشهر الصداقة مع الكومسومول (شبيبة الاتحاد السوفيتي الشيوعية) ...

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - حيفا

تقرأ فيه : * الكتاب الثالث من : « الواقع الغريب في اختفاء سعيد ابي القصص المتناهي » - رابعة اميل حبيبي الجديدة ...

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - حيفا

يذكر : * الكتاب الثالث من : « الواقع الغريب في اختفاء سعيد ابي القصص المتناهي » - رابعة اميل حبيبي الجديدة ...

الحكومة الجديدة ، هل من جديد ؟

اتحاد النساء الديمقراطيات في اسرائيل منطقتة عكسا اجتماعات على شرف الاول من حزيران عيد الطفل العالمي

السبت ١٧٤١٧٨ كورياسيف السادسة مساء في نادي السلام يتكلم الدكتور سليم مغولي عن « الام وتربية الطفل »

تأجيل الرحلة المنطقية تعلن حركة النساء الديمقراطيات في اسرائيل ، منطقتة عكا عن تأجيل الرحلة المنطقية ، التي كان من المقرر تنظيمها على شرف الاول من حزيران يوم الطفل العالمي ...

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - فرع دير حنا يدعو اعضاء الحزب والاصدقاء الى صباح المحاضرة التي يلقيها الرفيق : رمزي خوري

صدور اليوم :

عدد غني بالمقالات والتحقيقات والتحليلات السياسية والادبية والفنية : الطبية ، والمربية ، والمالية ...

رسائل القراء

استقرار بوليسي قدر اتنا للوقع ادناه ابراهيم

خطيب - من قرية دير الاسد ، سافرت يوم السبت الموافق ١٢/٢٥ برفقة صديق لي الى مدينة كرمئيل القريبة جدا من كرتيتا لعضدور فيلم

القدس - لراستنا البرلاني - وجه النائب شموئيل نعيم استجوابا الى وزير الدفاع حول اكتشاف اشلاء ثلاثة جنود اسرائيليين في دبابات اسرائيلية محروقة وموضوعة في موقف من مواقع الجيش مع انه كان أعلن رسميا ان هؤلاء الجنود هم في عداد « المفقودين »

القدس - لراستنا البرلاني

القدس - لراستنا البرلاني - وجه النائب شموئيل نعيم استجوابا الى وزير الدفاع حول اكتشاف اشلاء ثلاثة جنود اسرائيليين في دبابات اسرائيلية محروقة وموضوعة في موقف من مواقع الجيش مع انه كان أعلن رسميا ان هؤلاء الجنود هم في عداد « المفقودين »

القدس - لراستنا البرلاني

القدس - لراستنا البرلاني - وجه النائب شموئيل نعيم استجوابا الى وزير الدفاع حول اكتشاف اشلاء ثلاثة جنود اسرائيليين في دبابات اسرائيلية محروقة وموضوعة في موقف من مواقع الجيش مع انه كان أعلن رسميا ان هؤلاء الجنود هم في عداد « المفقودين »

القدس - لراستنا البرلاني

القدس - لراستنا البرلاني - وجه النائب شموئيل نعيم استجوابا الى وزير الدفاع حول اكتشاف اشلاء ثلاثة جنود اسرائيليين في دبابات اسرائيلية محروقة وموضوعة في موقف من مواقع الجيش مع انه كان أعلن رسميا ان هؤلاء الجنود هم في عداد « المفقودين »

القدس - لراستنا البرلاني

القدس - لراستنا البرلاني - وجه النائب شموئيل نعيم استجوابا الى وزير الدفاع حول اكتشاف اشلاء ثلاثة جنود اسرائيليين في دبابات اسرائيلية محروقة وموضوعة في موقف من مواقع الجيش مع انه كان أعلن رسميا ان هؤلاء الجنود هم في عداد « المفقودين »

القدس - لراستنا البرلاني

القدس - لراستنا البرلاني - وجه النائب شموئيل نعيم استجوابا الى وزير الدفاع حول اكتشاف اشلاء ثلاثة جنود اسرائيليين في دبابات اسرائيلية محروقة وموضوعة في موقف من مواقع الجيش مع انه كان أعلن رسميا ان هؤلاء الجنود هم في عداد « المفقودين »

القدس - لراستنا البرلاني

القدس - لراستنا البرلاني - وجه النائب شموئيل نعيم استجوابا الى وزير الدفاع حول اكتشاف اشلاء ثلاثة جنود اسرائيليين في دبابات اسرائيلية محروقة وموضوعة في موقف من مواقع الجيش مع انه كان أعلن رسميا ان هؤلاء الجنود هم في عداد « المفقودين »

القدس - لراستنا البرلاني

القدس - لراستنا البرلاني - وجه النائب شموئيل نعيم استجوابا الى وزير الدفاع حول اكتشاف اشلاء ثلاثة جنود اسرائيليين في دبابات اسرائيلية محروقة وموضوعة في موقف من مواقع الجيش مع انه كان أعلن رسميا ان هؤلاء الجنود هم في عداد « المفقودين »

فوج جديد من خريجي الثانوية في الناصرة

الناصرة - لراستنا - تسليم شهادات اتناء الدراسة الثانوية حفل خاص تقيد معمول به في جميع المدارس الثانوية في الناصرة الهم باستثناء الثانوية التابعة للبلدية ...

الحرب ...

القدس - لراستنا البرلاني - وجه النائب شموئيل نعيم استجوابا الى وزير الدفاع حول اكتشاف اشلاء ثلاثة جنود اسرائيليين في دبابات اسرائيلية محروقة وموضوعة في موقف من مواقع الجيش مع انه كان أعلن رسميا ان هؤلاء الجنود هم في عداد « المفقودين »

القدس - لراستنا البرلاني

القدس - لراستنا البرلاني - وجه النائب شموئيل نعيم استجوابا الى وزير الدفاع حول اكتشاف اشلاء ثلاثة جنود اسرائيليين في دبابات اسرائيلية محروقة وموضوعة في موقف من مواقع الجيش مع انه كان أعلن رسميا ان هؤلاء الجنود هم في عداد « المفقودين »

القدس - لراستنا البرلاني

القدس - لراستنا البرلاني - وجه النائب شموئيل نعيم استجوابا الى وزير الدفاع حول اكتشاف اشلاء ثلاثة جنود اسرائيليين في دبابات اسرائيلية محروقة وموضوعة في موقف من مواقع الجيش مع انه كان أعلن رسميا ان هؤلاء الجنود هم في عداد « المفقودين »

القدس - لراستنا البرلاني

القدس - لراستنا البرلاني - وجه النائب شموئيل نعيم استجوابا الى وزير الدفاع حول اكتشاف اشلاء ثلاثة جنود اسرائيليين في دبابات اسرائيلية محروقة وموضوعة في موقف من مواقع الجيش مع انه كان أعلن رسميا ان هؤلاء الجنود هم في عداد « المفقودين »

القدس - لراستنا البرلاني

القدس - لراستنا البرلاني - وجه النائب شموئيل نعيم استجوابا الى وزير الدفاع حول اكتشاف اشلاء ثلاثة جنود اسرائيليين في دبابات اسرائيلية محروقة وموضوعة في موقف من مواقع الجيش مع انه كان أعلن رسميا ان هؤلاء الجنود هم في عداد « المفقودين »

القدس - لراستنا البرلاني

القدس - لراستنا البرلاني - وجه النائب شموئيل نعيم استجوابا الى وزير الدفاع حول اكتشاف اشلاء ثلاثة جنود اسرائيليين في دبابات اسرائيلية محروقة وموضوعة في موقف من مواقع الجيش مع انه كان أعلن رسميا ان هؤلاء الجنود هم في عداد « المفقودين »

القدس - لراستنا البرلاني

القدس - لراستنا البرلاني - وجه النائب شموئيل نعيم استجوابا الى وزير الدفاع حول اكتشاف اشلاء ثلاثة جنود اسرائيليين في دبابات اسرائيلية محروقة وموضوعة في موقف من مواقع الجيش مع انه كان أعلن رسميا ان هؤلاء الجنود هم في عداد « المفقودين »

القدس - لراستنا البرلاني

القدس - لراستنا البرلاني - وجه النائب شموئيل نعيم استجوابا الى وزير الدفاع حول اكتشاف اشلاء ثلاثة جنود اسرائيليين في دبابات اسرائيلية محروقة وموضوعة في موقف من مواقع الجيش مع انه كان أعلن رسميا ان هؤلاء الجنود هم في عداد « المفقودين »



الكوخ الذي اقامته عائلة اللاوي من شعاطل قرب انقاض منزلها ، الذي هدمته السلطات الاسرائيلية ، يوم الاربعاء الماضي ، وصارت الارض التي كان المنزل قائما عليها .

الحزب الشيوعي الاسرائيلي العملة المالية : ٢٠٠٠٠٠ ليرة

Table with 4 columns: Region (المنطقة), Amount (مبلغ العملة), and other details. Rows include Jerusalem (القدس), Haifa (حيفا), and others.

وصلنا الى ٢٢٤٩ باللمة

منطقة الجنوب وصلت الى ٥٢٥٠

Table with 4 columns: Region (المنطقة), Amount (مبلغ العملة), and other details. Rows include Jerusalem (القدس), Haifa (حيفا), and others.

وصلت هذا الاسبوع المبالغ التالية :

Table with 4 columns: Region (المنطقة), Amount (مبلغ العملة), and other details. Rows include Jerusalem (القدس), Haifa (حيفا), and others.

مطلوب خطاطات وتلميذات خياطة باجزة متميزة لخياطة

حيفا - شارع هجني ٥٦ تلفون ٥٢٤٦٤٥ - ٠٤

وصفي منصور واولاده

الناصرة - الشارع الرئيسي - تلفون ٥٦٦٠٧

وصفي منصور واولاده

الناصرة - الشارع الرئيسي - تلفون ٥٦٦٠٧

وصفي منصور واولاده

الناصرة - الشارع الرئيسي - تلفون ٥٦٦٠٧

وصفي منصور واولاده

الناصرة - الشارع الرئيسي - تلفون ٥٦٦٠٧

وصفي منصور واولاده

الناصرة - الشارع الرئيسي - تلفون ٥٦٦٠٧

وصفي منصور واولاده

الناصرة - الشارع الرئيسي - تلفون ٥٦٦٠٧

وصفي منصور واولاده

الناصرة - الشارع الرئيسي - تلفون ٥٦٦٠٧

